

# 'NEDERLANDSE' RODIN NAAR GETTY

■ **BEELDENDE KUNST** door **MAAIKE STAFFHORST**

LOS ANGELES, vrijdag  
Het zeldzame marmeren beeld *Le Christ et la Madeleine* van Auguste Rodin dat vorig jaar werd aangeboden door de Edese kunsthandel Simonis & Buunk blijkt te zijn gekocht door het gerenommeerde Paul Getty Museum in Los Angeles. Het museum laat weten dat de religieuserotische sculptuur als één van de hoogtepunten uit de collectie wordt beschouwd.

Het beeld was vorig jaar nog in de kunsthandel in Ede, op de Pan Amsterdam en de Tefaf

te zien. „Vlak voor de opening van de Tefaf werd het gekocht door een Londense kunsthandelaar, mogelijk in opdracht”, vertelt Frank Buunk van Simonis & Buunk.

„Tot onze grote verrassing staat het imposante beeld nu in Los Angeles op zaal. De voorstelling van de gekruisigde Christus die wordt omarmd door een troostende Maria Magdalena is uiterst ontroerend. Rodin heeft dit dramatische moment ongelooflijk knap in marmer weten uit te drukken. Het is overigens nog het enige bewaard gebleven beeld van Christus in Rodins oeuvre.”

Reden voor het Paul Getty Museum om het werk te verwerven is 'omdat het zo'n krachtig en expressief werk is dat alle belangrijke elementen van Rodins stijl in zich verenigt', licht museumdirecteur Timothy Potts toe. „Rodin was een revolutionair kunstenaar die een groot stempel heeft gedrukt op de ontwikkeling van de moderne beeldhouwkunst. Ik twijfel er niet aan dat dit één van de grootste publiekslievelingen wordt.”



• *Le Christ et la Madeleine*.

FOTO: SIMONIS&BUUNK

Rodin maakte *Le Christ et la Madeleine* rond 1908 in opdracht van de Weense staalmagnaat Karl Wittgenstein. Buunk: „Vervolgens kwam het in bezit van een Nederlandse verzamelaar, die het in 1964 bij Sotheby's Londen had gekocht voor 10.800 Britse ponden, destijds ongeveer 110.000 gulden. Zijn zoon, een Gelderse internationaal opererende ondernemer, gaf het ons in consignatie. Wij dachten dat de katholieke Mexicaanse zakenman Carlos Slim, die de grootste Rodincollectie buiten Frankrijk bezit, wel interesse zou hebben, maar hij ging uiteindelijk niet op ons voorstel in. Van dit beeld zijn trouwens twee versies gemaakt: een kleiner exemplaar bevindt zich in het Museo Thyssen-Bornemisza in Madrid.”

• **Rapper Typhoon:**  
„Het is heel lastig om met roem om te gaan als je eigenwaarde laat afhangen van anderen.”

FOTO:  
ISABELLE  
RENATA LA  
POUTRE

moen  
elijk  
g met  
W  
m

